

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славкинская средняя школа»  
муниципального образования «Николаевский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №1  
от «20» 08 2024 г.  
Руководитель ШМО  
Ю.И. Юдина Н.Е.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
Ташина В.А.  
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
А.Т. Алмаев  
Приказ от  
29.08.2024 № 192

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета      Русская родная литература  
Класс 9  
Уровень общего образования: основная школа

Учитель: Кузьмина Людмила Викторовна

Срок реализации программы 1 год, учебный год 2024-2025

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год;  
в неделю 0,5 часа

Планирование составлено на основе требований к результатам освоения  
основной образовательной программы основного общего образования МБОУ  
«Славкинская СШ»

Рабочую программу составила Кузьмина Л.В.  
подпись

Кузьмина Л.В.  
расшифровка подписи

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные результаты:**

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Содержание учебного предмета

Из русской литературы XVIII века (1)

**Н.М.Карамзин.**«Сиерра Морена» –яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

**Л.Н.Толстой.**«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.**«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (3)

**В.В.Вересаев.** «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.**«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Из современной русской литературы (6)

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.**«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.**«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин. «Белый квадрат».** Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### **Творчество поэтов Ульяновской области (4 )**

#### **Тематическое планирование**

Из русской литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	2
Из литературы XX века	3
Из современной русской литературы	6
Творчество поэтов Ульяновской области	4
Промежуточная аттестация	1
Всего	17 часов

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата (план)	Дата (факт)	Домашнее задание
	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	1			
1	Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена»	1	17.01		
	<b>Из литературы XIX века</b>	2			
2	Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»- подлинная энциклопедия народной жизни..«Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1	24.01		
3	А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	31.01		
	<b>Из литературы XX века</b>	3			
4	В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	07.02		
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	14.02		
6	К.Д.Воробьёв.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	28.02		
	<b>Из современной русской литературы</b>	6			
7	<b>А.И.Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	07.03		
8		1			
8	<b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1	14.03		
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	21.03		
10	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком	1	28.03		

	по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.				
11	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	04.04		
12	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1	18.04		
	<b>Творчество поэтов Ульяновской области</b>	4			
13	Д.В. Давыдов. Личность поэта-героя.	1	25.04		
14	Н.М. Языков. Личность поэта. Дружба с Пушкиным.	1	02.05		
15	А.И. Тургенев как продолжатель традиции гражданской поэзии русского просветительства 18 века и предшественник лирики декабристов.  Стихотворение «К Отечеству» как яркий образец гражданской лирики.	2	16.05		
16	Промежуточная аттестация	1	23.05		



**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

[illegible]