

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славкинская средняя школа»
муниципального образования «Николаевский район»
Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Бусарова Ю.Н. Ю.Н.
Протокол № 1
от «28» 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Ташина В.А. В.А.
«28» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Алмаев А.Г. А.Г.
Приказ № 192
от «29» 08 2024г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 4

Уровень общего образования начальная школа

Учитель Карташова Е.С.

Срок реализации программы 1 год, учебный год 2024 - 2025

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе: Федеральной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение», 1 – 4 классы, Москва, 2022г

Учебник «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2020г.

Рабочую программу составила / Карташова Е.С. / Карташова Е.С.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора

для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие. *Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Летописи. Былины. Жития.	10
2.	Чудесный мир классики	16
3.	Поэтическая тетрадь	11
4.	Литературные сказки	11
5.	Делу время – потехе час	8
6.	Страна детства	10
7.	Природа и мы	9
8.	Родина	8
9.	Страна Фантазия	6
10.	Зарубежная литература	13
	Итого	102

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1: Летописи. Былины. Жития.- 10 ч				
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка к созданию проекта.	1	2.09	
2.	Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	3.09	
3.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	5.09	
4.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина Васнецова «Богатыри»	1	9.09	
5.	Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	10.09	
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	12.09	
7.	Входная проверка техники чтения.	1	16.09	
8.	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1	17.09	
9.	Поговорим о самом главном. Наши проекты. Сообщение о важном историческом событии.	1	19.09	
10.	Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Житие»	1	23.09	
Раздел 2: Чудесный мир классики - 16 ч				
11.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А.С. Пушкин. Сообщение об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского.	1	24.09	
12.	А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей Очарованье!»	1	26.09	
13.	А.С. Пушкин «Туча»	1	30.09	
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.	1	1.10	
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	3.10	
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	14.10	
17.	М.Ю. Лермонтов. Сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан – Гирея. «Ашик – Кериб». Знакомство с произведением	1	15.10	
18.	М.Ю. Лермонтов. «Ашик – Кериб» . Характеристика героев	1	17.10	
19.	М.Ю. Лермонтов.«Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	21.10	
20.	Л.Н. Толстой. Сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого. «Детство»	1	22.10	
21.	Л.Н. Толстой. «Детство»	1	24.10	

22.	Л.Н. Толстой. «Ивины»	1		
23.	А.П. Чехов. Сообщение об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой. «Мальчики». Знакомство с произведением	1	28.10	
24.	А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени.	1	29.10	
25.	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»	1	31.10	
26.	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1	4.11	
Раздел 3: Поэтическая тетрадь - 11 ч				
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.	1	5.11	
28.	Проверка техники чтения за 1 триместр	1	7.11	
29.	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1	11.11	
30.	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	12.11	
31.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	14.11	
32.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»	1	25.11	
33.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	26.11	
34.	Н.А. Некрасов «Саша»	1	28.11	
35.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	2.12	
36.	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь» Внеклассное чтение. Родные поэты – классики XIX – XX в.	1	3.12	
37.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	5.12	
Раздел 4: Литературные сказки - 11 ч				
38.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	9.12	
39.	В.Ф. Одоевский Сообщение о В.Ф. Одоевском. «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.		10.12	
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана рассказа. Подробный пересказ.	1	12.12	
41.	П.П. Бажов. Сообщение о П.П. Бажове. «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	1	16.12	
42.	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	17.12	
43.	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	19.12	
44.	С.Т. Аксаков. Сообщение о С.Т. Аксакове. «Аленький цветочек». Знакомство с	1	23.12	

	произведением.			
45.	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	24.12	
46.	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	1	26.12	
47.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Поговорим о самом главном.	1	13.01	
48.	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	14.01	
Раздел 5: Делу время – потехе час – 8 ч				
49.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Сообщение о Е.Л. Шварце.	1	16.01	
50.	Е.Л. Шварц. Знакомство с произведением «Сказка о потерянном времени»		20.01	
51.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	21.01	
52.	В.Ю. Драгунский. Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. «Главные реки»	1	23.01	
53.	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1	27.01	
54.	Поговорим о самом главном. Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	28.01	
55.	Внеклассное чтение. Книга о сверстниках, о школе.	1	30.01	
56.	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»	1	3.02	
Раздел 6: Страна детства - 10 ч				
57.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. Сообщение о Б.С. Житкове.	1	4.02	
58.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	6.02	
59.	Проверка техники чтения за 2 триместр		10.02	
60.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением.	1	11.02	
61.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	13.02	
62.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка»	1	24.02	
63.	М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	25.02	
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	27.02	
65.	Обобщающий урок «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и какого его назначение.	1	3.03	
66.	Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1	4.03	
Раздел 7: Природа и мы - 9 ч				
67.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.	1	6.03	

	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Знакомство с произведением.			
68.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	10.03	
69.	С.А. Есенин. «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1	11.03	
70.	М.М. Пришвин. Сообщение о творчестве М.М. Пришвина. «Выскачка»	1	13.03	
71.	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	17.03	
72.	В.П. Астафьев. Сообщение о творчестве В.П. Астафьева. Знакомство с произведением «Стрижонок Скрип»	1	18.03	
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.	1	20.03	
74.	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1	24.03	
75.	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	25.03	
Раздел 8: Родина- 8 ч				
76.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Подготовка к созданию проекта.	1	27.03	
77.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	31.03	
78.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	1.04	
79.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	3.04	
80.	Поговорим о самом главном. Обобщающий урок «Родина»	1	14.04	
81.	Проект «Они защищали Родину»	1	15.04	
82.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет»	1	17.04	
83.	Проверочная работа по разделу «Родина»	1	21.04	
Раздел 9: Страна Фантазия - 6 ч				
84.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения электронника». Знакомство с произведением.	1	22.04	
85.	Е.С. Велтистов «Приключения электронника». Герои фантастического рассказа	1	24.04	
86.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.	1	28.04	
87.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	29.04	
88.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о	1	1.05	

	путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)			
89.	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1	5.05	
Раздел 10: Зарубежная литература – 13 ч				
90.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» Знакомство с произведением.	1	6.05	
91.	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	8.05	
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	12.05	
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	13.05	
94.	Итоговая проверка техники чтения.		15.05	
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		19.05	
96.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1	20.05	
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	22.05	
98.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	26.05	
99.	Итоговая проверочная работа	1		
100.	Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1		
101.	Урок – игра «Повторение пройденного за 4 класс»	1		
102.	Итоговое повторение. Литература на лето.	1		

